

**ANTECEDENTES CANDIDATO NOMBRADO Y CANDIDATOS  
NOMINADOS  
(Letras a) y b) Quincuagésimo Quinto Ley N° 19.882)**

**IDENTIFICACIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN**

Cargo	Director/a Nacional
Servicio	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural
Ministerio	Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio
N° Concurso	12386
Estado	Nombrado

**1. ANTECEDENTES CURRICULARES DEL NOMBRADO****1.1 Nombres y apellidos:**

Nélida Bernardita Pozo Kudo
-----------------------------

**1.2 Reseña de Estudios Formales:**

<b>Año Titulación</b>	<b>Título</b>	<b>Institución</b>
1987 - 1991	Profesora de Educación General Básica con mención en Castellano y Cs. Sociales (1993)	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
2008 - 2009	Magíster en Gestión de Políticas Nacionales en Educación y Cultura (2009)	Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación
2011 - 2012	Magíster en Antropología y Desarrollo (2013)	Universidad de Chile

**1.3 Reseña de la carrera profesional y directiva:**

<b>Período</b>	<b>Cargo</b>	<b>Institución</b>
01.2018 a la fecha	Directora Ejecutiva	Asociación Parque Cultural de Valparaíso
03.2014 - 12.2017	Directora Regional Valparaíso	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, hoy Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
03.2013 - 02.2014	Asesoría para elaboración de planes municipales de cultura de las comunas de Concón y Quintero	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Período	Cargo	Institución
04.2010 – 03.2014	Coordinadora de Extensión Cultural	Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación/Dirección General de Vinculación con el Medio

#### 1.4 RESEÑA PERSONAL:

Como fortalezas la candidata cuenta con una mirada estratégica y perspectiva global para analizar y aportar en fenómenos complejos, se nutre de señales del entorno para anticipar y proyectar escenarios de corto y largo plazo, y con ello generar proyectos que aportan al objetivo. Desarrolla su quehacer en permanente vinculación y articulación con el entorno, impulsando y concretando alianzas estratégicas de beneficio mutuo y de la ciudadanía, articulando y logrando apoyos de actores públicos, privados la academia y el territorio. En materia de manejo de crisis y contingencias, muestra capacidad de actuar de modo oportuno y analizar con agilidad costos y riesgos en situaciones de crisis, actuando de modo empoderado y seguro, atendiendo a la urgencia con mirada estratégica buscando soluciones de mayor alcance, gestiona para esto personas y recursos, prioriza tareas.

#### 2. PUNTAJES FINALES DE CANDIDATOS INCLUIDOS EN NÓMINA.

Candidato/a N° 1	6.0
Candidato/a N° 2	6.0 NOMBRADA
Candidato/a N° 3	5.9

## **RESUMEN EJECUTIVO DEL PROCESO DE SELECCIÓN Y ANTECEDENTES CURRICULARES ENTREVISTADOS (Artículo quincuagésimo quinto Ley N° 19.882)**

### **1. Resumen Ejecutivo del Proceso de Selección**

Cargo	Director/a Nacional
Servicio	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural
Ministerio	Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio
N° Concurso	12386
Estado	Nombrado

El detalle completo del proceso de selección se encuentra publicado en [www.serviciocivil.gob.cl](http://www.serviciocivil.gob.cl)

### **2. Antecedentes Curriculares de los candidatos entrevistados.**

#### **Entrevistado N°1**

##### **Reseña Personal:**

El/la candidato/a es Antropólogo/a, Magíster en Estudios Avanzados en Arquitectura, Patrimonio Cultural y Ambiental, Doctor en Arquitectura, Patrimonio Cultural y Ambiental.

Ha ocupado cargo como Curador/a y Responsable de Proyecto 50x50, la Obra Interrumpida; Consultor/a en Evaluación y Gestión de Bibliotecas Públicas, Consultor/a en Museografía, Director/a de Estudios Culturales, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito Público y privado.

#### **Entrevistado N°2**

##### **Reseña Personal:**

El/la candidato/a es Psicólogo/a.

Ha ocupado cargos como Jefe/a de Departamento de Cultura y Patrimonio, Presidente/a del Directorio, Director/a Regional Metropolitana, Director/a de Proyectos, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público y privado.

#### **Entrevistado N°3**

##### **Reseña Personal:**

El/la candidato/a es Arquitecto/a, Máster en Restauración Arquitectónica.

Ha ocupado cargos como Presidente/a de Fundación APUS, Jefe/a de Proyectos, Secretario/a Técnico del consejo de Monumentos Nacionales, Arquitecto/a Especialista en Patrimonio, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público y privado.

**Entrevistado N°4**

**Reseña Personal:**

El/la candidato/a es Bibliotecario y Documentalista.

Ha ocupado cargos como Director/a Regional (S) Región Metropolitana, Jefe/a de la Unidad de Procesos Técnicos del sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, Coordinador/a de contenidos del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, Coordinador/a Regional de Bibliotecas Públicas Región de los Lagos, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público.

**Entrevistado N°5**

**Reseña Personal:**

El/la candidato/a es Arquitecto/a, Maestría en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos.

Ha ocupado cargos como Director/a, Asesor/a en Proceso de nominación del complejo Monteverde, Asesor/a Proceso de Nominación Isla Madre de Dios como Patrimonio Mundial de la Unesco, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público y privado.

**Entrevistado N°6**

**Reseña Personal:**

El/la candidato/a es Licenciado/a en Historia.

Ha ocupado cargos como Director/a Ejecutivo/a, Cofundador/a, Director/a de Vinculación con el Medio, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público y privado.

**Entrevistado N°7**

**Reseña Personal:**

El/la candidato/a es Ingeniero/a Comercial.

Ha ocupado cargos como Subdirector/a de Patrimonio digital, Coordinador/a Nacional del Programa Biblioredes, Profesional del Departamento de Estudios, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público.

**Entrevistado N°8**

**Reseña Personal:**

El/la candidato/a es Sociólogo/a.

Ha ocupado cargos como Jefe/a Unidad de Programas Sociales, División de Planificación y Presupuesto; Profesional Unidad de Seguimiento de Programas Sociales, División de Planificación y Presupuesto; Encargado/a Nacional del Programa de Fomento y Difusión de las Artes y Cultura de los Pueblos Originarios, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público y privado.

**Entrevistado N°9**

**Reseña Personal:**

El/la candidato/a es Bibliotecario y Documentalista, Máster Universitario en Dirección y Gestión de Industrias Culturales y Creativas.

Ha ocupado cargos como Consultor/a Nacional e Internacional, Profesor/a, Subdirector/a Nacional del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público y privado.

**Entrevistado N°10**

**Reseña Personal:**

El/la candidato/a es Licenciado/a en Historia, Magíster en Gobierno y Sociedad.

Ha ocupado cargos como Jefe/a de División de Patrimonio Cultural, Asesor/a en Gabinete, Director/a del Diplomado (en Paralelo y Vespertino), Encargado/a de Estudios de la subdirección Nacional de Museos, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público y privado.

**Entrevistado N°11**

**Reseña Personal:**

El/la candidato/a es Arquitecto/a, Magíster en Gestión y Políticas Públicas.

Ha ocupado cargos como Director/a Regional Ñuble, Socio/a - Co-Fundador/a, Gerente de Construcción, Consultor/a Sénior, Jefe/a Unidad de Planificación Dirección de Arquitectura MOP, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público y privado.