

**ANTECEDENTES CANDIDATO NOMBRADO Y CANDIDATOS
NOMINADOS
(Letras a) y b) Quincuagésimo Quinto Ley N° 19.882)**

IDENTIFICACIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN

Cargo	Director o Directora Regional de Los Lagos
Servicio	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Ministerio	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
N° Concurso	22596
Estado	Nombrado

1. ANTECEDENTES CURRICULARES DEL NOMBRADO**1.1 Nombres y apellidos:**

Almonacid Sandoval, Evelyn Maricel

1.2 Reseña de Estudios Formales:

Título Pregrado	Profesora de Estado en Historia y Geografía, Universidad Arturo Prat (2009)
Estudios Postgrados	Magíster en Gestión y Liderazgo Directivo, Universidad Finis Terrae (2008)

1.3 Reseña de la carrera profesional y directiva:

Período	Cargo	Institución
06.2022 a la fecha	Jefa de Habilitación Social	Fondo Nacional de Inversión Social (FOSIS) Región de Los Lagos
11.2009 – 05.2022	Coordinadora Territorial	Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio Universidad de Los Lagos
04.2014 – 06.2019	Directora Regional	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Lagos
03.2012 – 04.2014	Docente de Historia y Geografía	Departamento de Educación Municipalidad de Puerto Montt
01.2009 – 03.2012	Educadora Casa de Acogida para Mujeres, Niños, Niñas y Adolescentes	Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM)

1.4 RESEÑA PERSONAL:

La candidata utiliza un lenguaje apropiado para el contexto de la entrevista demostrando seguridad y confianza durante toda la sesión. Aunque pone énfasis en que se entienda su mensaje, no modera la velocidad de su discurso lo que hace que se vea afectada la transmisión del mensaje y su discurso se torne confuso, teniendo que hacer un sobreesfuerzo la interlocutora para comprender a cabalidad su relato.

Respecto de comunicación estratégica, la candidata es capaz de convocar a distintos actores e instancias, articulando y motivando a otros actores que se sumen a iniciativas que promueve desde la institución donde se desempeña, logrando los objetivos que se propone al transmitir un mensaje con sentido. Por ejemplo, siendo Directora Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región de Los Lagos en el año 2016, le asignaron recursos del nivel central para el diseño de una actividad regional. Indagó y consultó a distintos actores que actividad sería la más pertinente y representativa de la región.

La candidata es capaz de diseñar e implementar un plan de trabajo involucrando al equipo de trabajo, estableciendo metas y plazos, sin embargo, no se pudo evidenciar que defina hitos e indicadores que permitan controlar el avance. Cuando ingresó como Directora Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en la Región de Los Lagos en el año 2014, le correspondió elaborar el plan estratégico bajo los lineamientos ministeriales.

Posee la capacidad para identificar actores e instituciones públicas con las cuales puede establecer redes de colaboración, buscando el bien común de las instituciones que participan, creando lazos de largo aliento con compromisos y beneficios, permitiendo lograr objetivos institucionales.

Mantiene la racionalidad ante situaciones críticas, buscando soluciones desde la empatía y valorando el contexto en que emergen las contingencias. Es capaz de comprender y hacer entender a su equipo la procedencia de conflictos, tomando las medidas para evitar su ocurrencia futura.

2. PUNTAJES FINALES DE CANDIDATOS INCLUIDOS EN NÓMINA.

Candidato/a N° 1	6.2 NOMBRADO
Candidato/a N° 2	6.2
Candidato/a N° 3	5.8

RESUMEN EJECUTIVO DEL PROCESO DE SELECCIÓN Y ANTECEDENTES CURRICULARES ENTREVISTADOS (Artículo quincuagésimo quinto Ley N° 19.882)

1. Resumen Ejecutivo del Proceso de Selección

Cargo	Director o Directora Regional de Los Lagos
Servicio	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Ministerio	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
N° Concurso	22596
Estado	Nombrado

El detalle completo del proceso de selección se encuentra publicado en www.serviciocivil.gob.cl

2. Antecedentes Curriculares de los candidatos entrevistados.

Entrevistado N°1

Reseña Personal:

Candidato/a es Periodista.

Ha ocupado cargos como Director/a General, Director/a de Comunicaciones, Jefe/a Área Comunicaciones y Públicos, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público y privado.

Entrevistado N°2

Reseña Personal:

Candidato/a es Abogado/a.

Ha ocupado cargos como Abogado/a Socio/a, Director/a Regional, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público y privado.

Entrevistado N°3

Reseña Personal:

Candidato es Abogado/a, Magíster en Derecho Ambiental.

Ha ocupado cargos como Director/a Regional, Jefe/a Departamento Jurídico, Encargado/a Área Jurídica, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público.

Entrevistado N°4

Reseña Personal:

Candidato/a es Arquitecto/a, Magíster en Patrimonio Cultural.

Ha ocupado cargos como Jefe/a Proyectos Patrimoniales, Coordinador/a Programa, Asesor/a Urbanista, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público.

Entrevistado N°5

Reseña Personal:

Candidato/a es Contador/a Público y Auditor, Magíster en Administración de Empresas y Negocios.

Ha ocupado cargos como Coordinador/a Magíster en Administración y Dirección de Empresas, Evaluador/a para Pre y Postgrado, Jefe/a de Control de Gestión, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público y privado.

Entrevistado N°6

Reseña Personal:

Candidato/a es Antropólogo/a, Magister en Comunicación.

Ha ocupado cargos como Encargado/a de Gestión y Vinculación Institucional, Director/a Fluvial: Música & Ciudad, Director/a de la Dirección Museológica, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público y privado.

Entrevistado N°7

Reseña Personal:

Candidato/a es Diseñador/a Gráfica.

Ha ocupado cargos como Director/a Regional, Académico/a curso Didáctica del Lenguaje Artístico Visual y Minor Arte Cultura y Expresión, Académico/a Encargada del Área Patrimonio, Arte y Cultura, entre otros. Se ha desempeñado en organismos del ámbito público y privado.